

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
Белград, Студентски трг 3

## **ВОЙНА И АВАНГАРД**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ  
(БЕЛГРАД, 26 – 30 ИЮНЯ 2013 ГОДА)

### **П Р О Г Р А М М А**



БЕЛГРАД  
2013

---

---

## СРЕДА, 26 ИЮНЯ

Приезд участников симпозиума и их размещение  
в гостинице «Royal» (ул. Краља Петра, 56)

15.30 –Экскурсия по Белграду  
(гид: *Бобан Чурич*)

---

---

## ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮНЯ

Филологический факультет  
Студентски трг 3

10.00 – Приветственное слово декана д-р *Александры Вранеш*

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 14.00)

Русский центр

Председатель: *Игорь Смирнов*

1. *Александр Петров (Белград–Питтсбург)*: Поэты и пули. Авангард и война (1909–1984)
2. *Джон Боулт (Лос-Анджелес)*: Художественный авангард на военном фронте
3. *Екатерина Бобринская (Москва)*: Красота и необходимость насилия (Мари-нетти)
4. *Иван Есаулов (Москва)*: Поэзия русского авангарда о Первой мировой и гражданской войне

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Луиджи Магаротто*

1. *Игорь Смирнов (Констанц)*: Война с театра военных действий
2. *Ханс Гюнтер (Билефельд)*: Новаторство как насилие и философия жизни Ницше
3. *Надежда Григорьева (Тюбинген)*: Кризис в понимании войны у русских символистов середины 1910-х гг.

*дискуссия*

**обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)**

## ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.30)

Русский центр

Председатель: *Джон Боулт*

1. *Николетта Мислер (Неаполь)*: «Смерть и дева»: образы войны в творчестве Павла Филонова
2. *Нина Гурьянова (Чикаго)*: «Газетная» война Владимира Маяковского
3. *Татьяна Йовович (Подгорица)*: Анатомия войны и метафоры ужаса у Владимира Маяковского
4. *Наталья Михаленко (Москва)*: Военные лубки Владимира Маяковского и религиозные мотивы его раннего творчества

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Нина Гурьянова*

1. *Наталья Злыднева (Москва)*: Иконография войны и поэтика взрыва в живописи авангарда
2. *Луиджи Магаротто (Венеция)*: Футурист Маяковский перед Первой мировой войной
3. *Леонид Кацис (Москва)*: «Бескровное убийство» в Первую мировую войну

*дискуссия*

### 18.30 – Студенческий спектакль «Двенадцать»

Зал героев

### 19.00 – Фуршет

Читальный зал

---

---

## ПЯТНИЦА, 28 ИЮНЯ

Филологический факультет  
Студентски трг 3

### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 14.00)

Русский центр

Председатель: *Наталья Злыднева*

1. *Николай Богомолов (Москва)*: Константин Большаков и война
2. *Корнелия Ичин (Белград)*: Война со смыслом войны в творчестве Александра Введенского

3. *Михаил Мейлах (Страсбург)*: Обэриуты и война
4. *Реля Жельски (Белград)*: Вестник великой войны — загадка или дилемма Гаврило Принципа

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Николетта Мислер*

1. *Екатерина Лазарева (Москва)*: «Как на войне»: военный словарь в искусстве XX — начала XXI в.
2. *Мария Гадас (Москва)*: Перед наступлением
3. *Елена Кусовац (Белград)*: Война-трип в творчестве Павла Пепперштейна

*дискуссия*

**обед 14.00 – 15.30 (гостиница «Royal»)**

**ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (15.30 – 18.30)**

Русский центр

Председатель: *Ханс Гюнтер*

1. *Таня Попович (Белград)*: Будетляне науки — Первая мировая война в мемуарах Р. Якобсона, В. Мошина и Дм. Оболенского
2. *Михаил Вайскопф (Иерусалим)*: Война как обнажение приема: 1917 год в «Сентиментальном путешествии» В. Шкловского
3. *Ян Левченко (Москва)*: «Революция включила скорость и поехала». Броневик в прозе В. Шкловского
4. *Каёко Ямасаки (Белград)*: Город как поле боя: поэтика Кёджиро Хагивары

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

Председатель: *Ян Левченко*

1. *Ненад Благоевич (Белград)*: Роль Первой мировой войны в становлении русского кинематографического авангарда
2. *Ясмينا Войводич (Загреб)*: Телесные коды авангарда и войны/революции в двух фильмах С. Эйзенштейна
3. *Анатолий Корчинский (Москва)*: «Обязательная война» Егора Летова: историческая память, идеология, миф

*дискуссия*

---

---

**СУББОТА, 29 ИЮНЯ**

Филологический факультет  
Студентски трг 3

**УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (09.00 – 11.00)**

Русский центр

Председатель: *Корнелия Ичин*

1. *Елена Толстая (Иерусалим)*: «Вы будете глазами и ушами вашего народа»: визит русских писателей в Англию в феврале 1916 г.
2. *Ирина Антанасиевич (Белград)*: Воины в драме А. Ремизова «Царь Максимилиан»
3. *Массимо Маурицио (Турин)*: «Я не хочу воевать /и никогда и нигде...». Война в неподцензурной поэзии 1940–1950-х гг. (предварительные итоги)

*дискуссия*

**ЗАКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА**

**11.00 – Экскурсия**

Филологический факультет  
Студентски трг 3

1. Монастырь Раваница (XIV век)
2. Монастырь Манасия (начало XV века)

*Возвращение в Белград в 20.00*